

Iñigo P. Hernando

# LA LÓGICA del Inglés

Nuevo  
Fácil  
Eficaz



Aprende la lógica  
que usan los nativos  
y convierte en algo fácil  
la gramática tradicional



# Lógica del Inglés

2016, Iñigo P. Hernando

Este manual es un extracto del libro “La Lógica del Inglés

Contiene algunos capítulos de los que considero más interesantes. Si quieres la obra completa pásate por nuestra web y consíguelo allí.

<http://www.quicklanguage.es>

Y si quieres más lecciones y consejos PRÁCTICOS para hablar Inglés antes y más fácilmente no dejes de suscribirte al blog de Quick Language

Te agradezco que compartas este material y/o que se lo hagas llegar a aquellas personas a las cuales pienses que puede ser de utilidad:

Iñigo P. Hernando

**Publicado por Quick Language SL / Bubok**

Este ebook esta disponible para su descarga gratuita solicitándolo en <http://www.quicklanguage.es>

Y el libro a la venta en Bubok.es

Encontrará más información de ayuda para progresar en la aventura de hablar otro idioma visitando nuestro blog



## **INDICE DEL EXTRACTO DEL LIBRO:**

\* Índice completo de la obra al final del libro

<b>ÍNDICE DE LA OBRA COMPLETA AL FINAL DEL LIBRO</b> .....	<b>6</b>
<b>INTRODUCCION</b> .....	<b>7</b>
<b>Qué es este libro... y qué no es</b> .....	<b>11</b>
<b>A quién va dirigido</b> .....	<b>12</b>
<b>Cómo usar este libro</b> .....	<b>12</b>
<b>¿He de aprenderme las reglas de este libro?</b> .....	<b>13</b>
<b>¿Cómo accedo a los vídeos y audios que complementan este libro?</b> .	<b>13</b>
<b>¿Es útil para enseñar a niños?</b> .....	<b>14</b>
<b>Cómo comparar cosas</b> .....	<b>15</b>
Cómo decirlo después de comparar (Esa moto es más grande).....	15
Comparando dos cosas: (“Juan es más listo que...”)	17
Igualando dos elementos: (“La fruta es tan sana como...”)	17
Cuatro comparativos especiales .....	18
<b>Hablar en Futuro</b> .....	<b>18</b>
Cómo poner un verbo en futuro.....	18
Otra forma de hablar en futuro: Luego voy a... mañana vas a.....	19
“Él estará trabajando”, “Vosotros estaréis en casa” .....	20
<b>“Comería”, “Querría”, “Pensaría”</b> .....	<b>20</b>
<b>Frases que empiezan por “Si...”</b> .....	<b>21</b>
“Frases si...” que se dicen como en español .....	21
“Frases si...” que se hacen de forma diferente al español.....	23
“Frases si...” , pero con ser/estar.....	25
<b>El curioso caso de los verbos de dos palabras (Los phrasal verbs)</b> .....	<b>26</b>
Qué son estos verbos de dos palabras .....	26
¡Realmente se usan los FVs? .....	27
Cuántos FVs hay?.....	28
Cómo funcionan .....	29
Resumen:.....	33
Conjugar los FVs .....	33

<b>Preguntar en inglés.....</b>	<b>34</b>
La forma común de preguntar en Inglés.....	34
La otra forma de preguntar .....	39
Cómo se pregunta con los verbos especiales .....	40
Preguntas tipo “¿vas a...?”, “¿vamos a...?” .....	41
<b>Preguntar pero negando (¿no comes más?, ¿no deberías estudiar?...) .....</b>	<b>42</b>

## **ÍNDICE DE LA OBRA COMPLETA AL FINAL DEL LIBRO**

## INTRODUCCION

*“Al cabo de seis o más años de estudio del idioma inglés, los escolares hispanoamericanos llegan al desalentador resultado de no saber casi nada. Han asimilado un cúmulo de reglas, mucha gramática, literatura, etc. pero prácticamente son incapaces de sostener la más simple de las conversaciones en inglés, y seguramente quedarán muy confundidos si cualquier turista les preguntase: Which is the way to the post-office?”*

Así empieza el manual de Inglés Básico de Augusto Ghio. Un pequeño best seller que desde 1976 vendido más de cinco millones de copias en América y España.

Más de cincuenta años después de su publicación, ese párrafo está tan vigente como entonces, a pesar de los esfuerzos que desde distintas administraciones y centros de educación se hacen para remediarlo. Pero es que mientras las causas no se modifiquen, seguirán generando efectos. Los mismos efectos.

Y una de las causas por las que muchas personas no logran fluir en Inglés es por la complejidad que produce la aproximación a este idioma a través de la gramática convencional y los innecesariamente complejos textos de enseñanza existentes. Insisto, a pesar de los esfuerzos de buenos profesores/as y centros de enseñanza.

Entender las cuestiones gramaticales en mi caso fue uno de los mayores obstáculos a superar. Bueno en realidad no he logrado superarlo. He escrito cuatro libros, un manual de sintaxis inglesa. Hablo inglés, francés, español y me defiendo en portugués y catalán... Y así y todo a duras penas entiendo cuando me hablaban en gramático. Un idioma de predicados, relativos y complementos. Cada vez que un experto en inglés intentaba explicarme qué era un verbo modal o los tres condicionales (cuatro para algunos...), menos entendía yo.

Nunca llegaba a la esencia de lo que querían decirme, a la lógica de lo que parecía ser necesario para poder hablar ese otro idioma. Un idioma que entonces se me antojaba un muro infranqueable.

Lo reconozco, nunca supe cómo actuar cuando recibía respuestas del tipo de las que te muestro a continuación (que era muy a menudo...)

***¿Cuándo he de usar “that” en una frase? “Cuando “that” es el complemento (objeto) en una cláusula relativa”***

***¿En que caso no se debe usar la voz pasiva? Cuando el objeto es un pronombre reflexivo o recíproco, o lleva un posesivo referido al sujeto. En este caso la pasiva queda bloqueada.***

Es por eso que debía encontrar una forma de llegar a comprender o nunca dejaría de sentirme torpe, o alguien que tenía algún tipo de defecto de fábrica que le impedía lograr lo que otros parecían haber conseguido por medio un trabajo y una paciencia que a mí, con el sistema imperante no me daban resultado.

Esa es la razón por a que inventé la Lógica del Inglés.

Una forma diferente y ligera de presentar la lógica con que los hablantes de Inglés arman su discurso. Instrucciones lo suficientemente sencillas como para que se entienda fácilmente cómo estructurar las partes del Inglés sin tener que dominar conceptos gramaticales que yo (como muchas otras personas) a duras penas lograba asimilar y casi siempre sólo de forma temporal.

Esta gramática convencional, que impregna la gran mayoría de los textos de Inglés, obliga al estudiante a aprender el doble de cosas (mucho gramática, además de Inglés) y también a tediosos y complejos cálculos gramaticales para expresarse en este idioma pues ha de pensar en español, analizar sintácticamente la frase, encontrar la estructura equivalente en Inglés y luego realizar la traducción según el orden dictado por la regla que define esa estructura.

¿Cómo no va resultar una meta escabrosa y formidable lograr soltura en Inglés si se ha de caminar esta senda plagada de operaciones lingüísticas y traducciones cada vez que quiere expresarse?

Algunos no estamos hechos de la misma tela que esas personas que lograron hablar Inglés... a pesar de la gramática (y a las que, lo reconozco, admiro). Por eso creí necesario crear una herramienta que permita a quienes tratan de aprender Inglés y a quienes lo enseñan, salir de este sistema, que según las estadísticas oficiales, solo produce escasos éxitos y un elevado número de fracasos y abandonos. Y que no son más, de nuevo, gracias al esfuerzo de aquellos/as docentes que armados de paciencia e



interés por su alumnado consiguen que algunos persistan y logren escalar el Everest del Inglés.

Con esto en mente, he recogido las fórmulas que me permitieron vencer a la gramática de toda la vida y entender cuestiones tradicionalmente complejas e inhóspitas del inglés como los “verbos frasales”, “la voz pasiva”, “el estilo indirecto” o “los famosos incontables”... **y de una forma fácil.**

Gracias a él se puede manejar sin esfuerzo muchos elementos de esos de los “temibles”.

Este libro te presenta una revolucionaria aproximación a las complejidades del inglés para que puedas entender y manejar sus diferentes partes, aun sin saber qué es un “objeto indirecto”, un “verbo transitivo”, o un “complemento de relativo”.

Las cualidades más relevantes que caracterizan esta obra son:

- **Explicaciones sencillas en un lenguaje fácil de entender**, en las que **NO** se utilizan términos, ni conceptos propios de la gramática convencional, como “oración condicional”, “sujeto”, “pronombres relativos”, “verbos modales”, o “sufijo”, entre otros muchos.
- **Uso de referentes españoles.** Esto simplifica mucho el proceso de mezclar adecuadamente los ingredientes de un buen inglés. Se han eliminado los conceptos gramaticales tradicionales y se han sustituido por referentes españoles de los distintos elementos a aprender. Así, en vez de estudiar el “Pretérito perfecto”, este manual te muestra cómo expresar en Inglés lo mismo que en español cuando dices “Yo **había sido...**”, Ellas **habían estado...**”, etc.
- **Explicaciones que van desde el español hacia el Inglés.** Al contrario que las obras de gramática al uso. Este sencillo, pero innovador enfoque logra que cuando pienses en español puedas ir desde ahí, **y directamente,** a la construcción de la frase en Inglés. Sin análisis ni cálculos de figuras gramaticales y su transposición a las correspondientes en español.
- **Enfoque totalmente práctico.** Esta obra no busca de que seas un académico/a de la gramática, si no de que entiendas cómo construir frases en Inglés y cómo enlazarlas, para que tu hablar sea, además de correcto, lo más instintivo y natural posible. Se toma lo que resulta práctico y funciona, y se desecha (por lo menos hasta

que tu nivel de Inglés sea óptimo) o se reformula la parte de la teoría que pueda complicar tu aprendizaje.

Esta obra es una aproximación distinta y nueva a la sintaxis y uso correcto de las partes que forman una adecuada comunicación en Inglés, con el objetivo de que logres un buen dominio de este idioma.

El estudio de este libro te permitirá entablar una conversación perfectamente correcta con personas angloparlantes sin tener que transitar los caminos “del Lado Oscuro del Inglés”, como un alumno mío definió a la gramática que se había visto obligado a estudiar hasta encontró este enfoque.

Espero que estos conocimientos, así expresados, te sean tan útiles como lo han sido para mí y para otras personas y que te permitan alcanzar la meta de poder comunicarte en este idioma con fluidez; y si este fuera tu objetivo, también a superar los exámenes a los que hayas de presentarte.

Te deseo un feliz viaje hacia la meta del Inglés, que espero esté ahora mucho más cercana para ti:

Iñigo Hernando

## Qué es este libro... y qué no es

Este libro es un manual que te permitirá comunicarte en un inglés correcto. Con él podrás aprender (sin saber gramática) cómo colocar los elementos de la oración en su sitio, conjugar adecuadamente cualquier tiempo verbal, usar correctamente figuras tan “inquietantes” para cualquier estudiante de inglés que siga un manual tradicional, como “los frasal verbs”, “el estilo indirecto”, “los verbos auxiliares”, “las frases nominales”, “los pronombres de relativo”, “las locuciones adverbiales”, etc., etc.

Te permitirá por un lado ahorrarte infinitas traducciones pues reduce enormemente el trabajo mental que hay que realizar para expresarse en Inglés y por otro empezar a pensar tus mensajes directamente en este idioma muy pronto. Notablemente antes que con otros sistemas tradicionales.

También es:

1. Una excelente vacuna para perder el miedo al Inglés. Cuando una persona entiende, cuando comprende las cosas, aquello que contempla deja de producirle temor y empieza a sentir confianza. Tememos a un idioma como el Inglés a pesar de ser relativamente fácil, por que nos cuesta entender cómo funciona, y ello por que los que sí lo saben, a veces no logran es explicarlo de forma sencilla y concisa.

Algunos por que piensan que eso implicaría que aquello que lograron perdería mérito si pudiera hacerse fácilmente. Pero la verdad, es que cualquiera que cuente con un buen método puede hacerlo si le dedica un poco de tiempo. Y este libro sigue un buen método. Un método que te ayudará y te liberará de la sensación de que el Inglés es difícil.

2. También es una acelerador de tu aprendizaje. Las grandes compañías e instituciones de la enseñanza del Inglés con frecuencia promueven (quiero creer que inconscientemente) que no aprendas rápida ni fácilmente, poniéndote las cosas innecesariamente difíciles. Si todo el mundo lograra hablar Inglés rápida y eficazmente, si no necesitaran cuatro o cinco años, si no sólo uno, para lograr un buen nivel de Inglés, la mitad de las academias y centros de formación de este idioma se verían en dificultades por que muchos sus clientes actuales ya no les necesitarían.

Los manuales complejos, los métodos repetitivos son un buen negocio, pues obligan a las personas a permanecer aprendiendo mucho tiempo. Más del realmente necesario.

3. Este libro también es una curiosa forma de entender la gramática. Cuando accedes al funcionamiento del Inglés expresado en términos sencillos y logras una comprensión real, aprender gramática (si te apeteciera...) resulta mucho más fácil. En ese punto el aprendizaje consiste no en aprender complejas figuras sintácticas, elementos del idioma y todo un lenguaje para referirte a ellos, si no en poner nombres, a algo que ya entiendes y sabes cómo funciona. Y eso es mucho más fácil

Este manual te dará una comprensión rápida de cuestiones que tradicionalmente han sido consideradas como “duros huesos” que roer, en esto del Inglés. Te hará la vida más fácil y te ayudará a recuperar tu autoestima y confianza en tu capacidad para aprender idiomas. Esa fue mi experiencia. Ojalá que sea la tuya también.

## A quién va dirigido

Este manual está pensado:

- Para ayudar a docentes que deseen explicar el Inglés de una forma quizás más accesible y fácil de entender.
- Para alumnos/as que sientan que la gramática es más un obstáculo que una ayuda a la hora de hablar Inglés.
- También para aquellas personas, que con unos conocimientos básicos, deseen poder utilizar lo que ya saben de una forma más rápida e intuitiva, o para revisar aquellas cuestiones que nunca acabaron de tener claras o manejar con fluidez.
- Por último, este libro será de gran ayuda para estudiantes de Inglés que vayan a examinarse de algún título que acredite su nivel idiomático. Les permitirá conocer las claves del uso y la sintaxis del Inglés y clarificar dudas que pudieran suponer un escollo en exámenes y otras pruebas.

## Cómo usar este libro

Este libro te dará comprensión sobre cuestiones gramaticales que seguramente hasta ahora no habías visto explicadas de forma sencilla. Muchos alumnos me han dicho cosas como “Es la primera vez que me entero de cómo hacer las preguntas”, o “Esto me lo han explicado muchas veces, y ahora es que lo entiendo realmente”.

Pero no te engañes. Entender algo no implica usarlo adecuadamente. Solo es el primer paso.

Cuando vayas a abordar un tema, léelo con detenimiento, lee los ejemplos y luego dedícale un tiempo a esa cuestión. Si se trata por ejemplo de algún tiempo verbal, una vez que hayas entendido como formularlo, usa esa fórmula durante los días siguientes. Piensa en Inglés, habla en Inglés, cuando estés solo/a y aprovecha todas tus interacciones en este idioma para usar ese tiempo verbal. De esta forma es como se convierte la comprensión en conocimiento que luego podrás usar instintivamente y además explicar si fuera necesario. Por ejemplo en un examen.

Tienes a tu disposición algunos vídeos y artículos en la zona privada de [www.quick language.es](http://www.quicklanguage.es) para que puedas recibir determinadas explicaciones que se hacen más fáciles de entender por esta vía.

En ellos se abordan algunos contenidos de este manual, pero con más detalle y de forma más visual. En otras ocasiones otros temas que no se tratan en el libro.

## ¿He de aprenderme las reglas de este libro?

Has de conocerlas y entenderlas. Aprendértelas depende de tu nivel de implicación con el estudio de este idioma.

En realidad creo que es una cuestión que depende de para qué estés estudiando Inglés.

Si es para obtener un certificado oficial y has de pasar exámenes, etc., entonces probablemente te vendrá bien aprendértelas.

Si es con la finalidad de comunicarte con fluidez en este idioma, pero no vas a necesitar justificar ante nadie por qué dices o escribes las cosas como lo haces, entonces lo que necesitarás no es aprendértelas, si no interiorizarlas. Para ello sigue los pasos descritos en el punto anterior.

## ¿Cómo accedo a los vídeos y audios que complementan este libro?

En la web de Quick Language, en la sección privada encontrarás un enlace a la zona exclusiva de los lectores de este libro. Es una sección especial y preferente, en la que encontrarás vídeos, audios y otros materiales que iré subiendo para complementar los contenidos de este libro.

Cuando entres accede al enlace de la zona privada e introduce la contraseña que se indica en la web.

## ¿Es útil para enseñar a niños?

La contestación es rotundamente afirmativa.

Con los contenidos gramaticales entregados en este formato los chicos y chicas se enteran antes, retienen mejor y usan con más facilidad el conocimiento que se les da.

Este libro no tiene un formato visualmente llamativo, ni ilustraciones, ni otros recursos con los que distraer a los más jóvenes; pero contiene en cambio, un poderoso sistema para simplificar en tal forma las cuestiones gramaticales del inglés que su estudio se hace fácil y hasta agradable. Al contrario de lo que ocurre con otras formas de explicar la gramática, que exigen un complicado, largo e innecesario esfuerzo.

Es útil también para los padres que tengan dudas sobre cuestiones gramaticales y que deseen ayudar a sus hijos dándole explicaciones asequible.

# Selección de contenidos:

(Índice de la obra completa al final)

## Cómo comparar cosas

**Cómo decirlo después de comparar** (Esa moto es más grande)

### EN COMPARACIONES A MÁS

A veces expresamos una comparación (Mi sillón es más cómodo.).

En inglés estas expresiones se hacen básicamente igual que en español, colocando la palabra inglesa equivalente a **“más”** delante de lo que quieras resaltar (**más lejos**, **más oscuro**, **más rápido**, etc.).

La palabra que equivale en inglés a la española **“más”** para decir **“más inteligente...”** o **“Quiero el más caro...”**, es **“more”**. Como en **“more intelligent”**, o **“more expensive”**.

Pero en Inglés hay otro **“más”** para expresar el mayor grado de lo que sea, como **“Eso es lo más”**, o **“Ese es el más...”**. P. ej.: **“Esto es lo más equilibrado”**, **“Jesús es el más inteligente”** o **“Este es el más caro”**. En este caso ese **“más”** se diría **“most”**. Como en **“the most balanced”**, **“the most intelligent”**, o **“the most expensive”**.

Más	More	El más	The most
-----	------	--------	----------

Ejemplos:

Más cansado	More tired
El más cansado	The most tired
Más romántico	More romantic
El más romántico	The most romantic
Más cómodo	More comfortable
El más cómodo	The most comfortable

## COMPARACIONES A MÁS CON PALABRAS PEQUEÑAS

En inglés hay otra manera, muy usada también, para decir que algo/alguien es más lo que sea. Es una forma de abreviar, de trabajar menos para decir lo mismo y es muy usada en Inglés.

Se usa generalmente con palabras cortas, que tienen una, o como mucho dos sílabas. Con las primeras (una sílaba) se cumple casi siempre y con las segundas (dos sílabas) la fórmula es bastante más flexible. Con palabras más largas la regla a seguir es la anterior, la de usar **“more”** y **“the most”**.

Así si la palabra a comparar es de las cortas, en vez de usar **“more”** y **“the most”** lo que se puede hacer es darle una terminación nueva.

Este final de palabra, es diferente según comparemos una cualidad la que sea, en un grado estándar (tipo “Esa es **más** barata”) o si es una comparación ganadora del tipo de “Esta película es **la más** alucinante”.

- Para comparar en grado estándar: Adjetivo corto + **“-er”**
- Para decir que algo es lo más: Adjetivo corto + **“-est”**

Feliz	Happy	Fuerte	Strong
<b>Más feliz</b>	<b>Happier</b>	<b>Más fuerte</b>	<b>Stronger</b>
<b>El más feliz</b>	<b>Happiest</b>	<b>El más fuerte</b>	<b>Strongest</b>

Feo	Ugly	Fácil	Easy
<b>Más feo</b>	<b>Uglier</b>	<b>Más fácil</b>	<b>Easier</b>
<b>El más feo</b>	<b>Ugliest</b>	<b>El más fácil</b>	<b>Easiest</b>

Me gustaría compartir contigo la forma/truco en que mi amiga Montaña Tello, profesora de Inglés y colaboradora en la redacción de este libro, explica esto a sus alumnos para que lo recuerden fácilmente.

La idea es que puedes añadir **“-er”** prácticamente siempre que no resulte una palabra larguísima que parezca alemana u holandesa. Así según esta **“lógica creativa”** no suena bien (y por lo tanto lo más seguro es que no fuera correcto, que no lo es) *intelligenter*, *wonderfuler* o *boringer*.

Espero que te sirva, sus alumna@s se ríen, lo pillan rápido y recuerdan fácil.



## EN COMPARACIONES A MENOS (P. EJ.: ESA CUERDA ES MENOS RESISTENTE)

Si queremos expresar el resultado de una comparación a menos, actuamos igual que para comparar a más, pero usando las palabras “**menos**” y “**el menos**” en sus versiones en inglés, que son “**less**” y “**the least**”

Menos	Less	El menos	The least
Menos perfecto	Less perfect	El menos perfecto	The least perfect
Menos delgado	Less thin	El menos delgado	The least thin
Menos activo	Less active	El menos activo	The least active

### Comparando dos cosas: (“Juan es más listo que...”)

Cuando queremos comparar dos cosas en español usamos la palabra “**que**” (*más alto **que**..., más estrecho **que**..., menos eficaz **que**..., etc.*).

En inglés el “más” y el “menos” se dicen como se ha explicado en el punto anterior. El “**que**” que viene después se dice en Inglés con la palabra “**than**”. Por lo demás las frases se hacen como lo harías en español.

Tú eres más lista <b>que</b> tu hermana	You are more clever <b>than</b> your sister
Nosotros somos más jóvenes <b>que</b> tú	We are younger <b>than</b> you
Estos sofás son más anchos <b>que</b> el vuestro	This sofas are more wide <b>than</b> yours
Mi hermano es más perezoso <b>que</b> yo	My brother is lazier <b>than</b> me
Su ropa está menos limpia <b>que</b> la nuestra	Their clothes is less clean <b>than</b> ours
Su carta es más poética <b>que</b> la mía	His letter is more poetic <b>than</b> mine

### Igualando dos elementos: (“La fruta es tan sana como...”)

Otra forma de hacer comparaciones es igualando, usando “**tan... como...**”, por ejemplo “**tan rápido como...**”.

Para expresar en inglés “**tan... como...**”, se usan las palabras “**as... as...**”:

Ese niño está <b>tan</b> loco <b>como</b> mi amigo	That boy is <b>as</b> crazy <b>as</b> my friend
Yo no estoy <b>tan</b> enfadada <b>como</b> tú	I am not <b>as</b> angry <b>as</b> you are
Ella es <b>tan</b> cuidadosa <b>como</b> tu madre	She is <b>as</b> careful <b>as</b> your mother
Tu coche no es <b>tan</b> seguro <b>como</b> el mío	Your car is not <b>as</b> safe <b>as</b> mine
El tren no es <b>tan</b> rápido <b>como</b> el avión	The train is not <b>as</b> fast <b>as</b> the plane
Estamos <b>tan</b> aburridos <b>como</b> ellos	We are <b>as</b> bored <b>as</b> them

## Cuatro comparativos especiales

En inglés hay algunas palabras especiales y de uso muy frecuente para hacer comparaciones. Son cuatro casos que te conviene conocer.

Bueno	<i>Good</i>	Malo	<i>Bad</i>
Mejor	<i>Better</i>	Peor	<i>Worse</i>
El mejor	<i>The Best</i>	El peor	<i>The Worst</i>

Lejos	<i>Far</i>	Poco	<i>Little</i>
Más lejos	<i>Farther</i>	Menos	<i>Less</i>
El más lejos	<i>The Farthest</i>	El menos	<i>The Least</i>

## Hablar en Futuro

### Cómo poner un verbo en futuro.

Para formar el futuro de un verbo en inglés sólo hay que poner la palabra “**WILL**” (pronunciada /**GÜIL**/) delante de la raíz del verbo que usemos.

Y si quieres decir algo en futuro, pero negando (como “ella no vendrá...”, “vosotros no subiréis...”), bastará con poner “**WILL NOT**”:

Ejemplos:

Yo voy - I go	Yo <b>iré</b> - I <b>will</b> go
Tú tienes - You have	Tú <b>tendrás</b> - You <b>will</b> have
Nosotros corremos - We run	Nosotros <b>correremos</b> - We <b>will</b> run
Yo trabajo - I work	Yo <b>trabajaré</b> - I <b>will</b> work
Ellos hablan - They speak	Ellos <b>no hablarán</b> - They <b>will not</b> speak
Tú enseñas - You teach	Tú <b>no enseñarás</b> - You <b>will not</b> teach
Él se reúne - He meets	Él <b>no se reunirá</b> - He <b>will not</b> meet

### Otra forma de hablar en futuro: Luego voy a... mañana vas a...

Otra forma de referirte a las cosas en futuro es cuando dices algo como “mañana **vamos a...** comer, trabajar...”, “Luego **voy a...** leer, escribir....”

En inglés la expresión para decir “voy a”, “vamos a...”, etc, es “be going to...”. Es decir “estar yendo a...”.

Así cuando quieres decir “Esta noche **vamos a** cenar a casa”, en Inglés lo que has de decir (si lo tradujéramos literalmente) es “Esta noche **estamos yendo a** cenar a casa” (This night we are going to **have** dinner at home).

Mañana voy a comprar una nueva Tablet = Mañana **estoy yendo a** comprar una nueva Tablet (Tomorrow I am going to buy a new Tablet).

Como ves sólo has de cambiar el “**voy a + el verbo**” por “**estoy yendo a + el verbo**” (**be going to + el verbo**)

Ejemplos:

Vas a construir una pared	You are going to build a wall
No voy a esperarlo	I'm not going to wait for him
Vamos a viajar un montón	We are going to travel a lot
Aquí no vais a jugar al tenis	You are not going to play tennis here

Yo voy a trabajar (mañana)

I'm going to work tomorrow

Tu vas a leer

You are going to read

## “Él estará trabajando”, “Vosotros estaréis en casa”

La última forma en que normalmente te refieres en español a sucesos que acaecerán más adelante, es cuando dices cosas como “**Estaré trabajando** hasta que cierren” o “**Él estará escribiendo** toda la noche”.

El uso de este tipo de expresión se corresponde, a grandes rasgos, en ambos idiomas, pero es más frecuente en inglés. Y aunque ya sabes lo suficiente como para construir tú mismo/a este futuro, la fórmula es:

“**Will be**” (el futuro del verbo “to be”) + el verbo en gerundio (en -ING)

Ejemplo:

Te estará esperando (te espero) a las seis

She **will be** waiting for you at six o'clock

Estaré trabajando

I **will be** working

Estarán viajando mañana

Tomorrow they **will be** travelling

## “Comería”, “Querría”, “Pensaría”

Poner en inglés un verbo en el tiempo equivalente a “trabajaría”, “leerían”, “necesitaríamos” (conocido en el mundo gramatical como “tiempo condicional”), se hace de forma similar a poner un verbo en futuro.

La diferencia es que en vez de poner antes del verbo la palabra “will”, usaremos “**WOULD**” (pronunciado /VUD/). Mira los siguientes ejemplos:

Me gusta = I like

Me gustaría = I **would** like

Yo empiezo = I start

Yo empezaría = I **would** start

Nosotros hablamos = We speak

Nosotros hablaríamos = We **would** speak

Tú escuchas = You listen

Tú escucharías = You **would** listen

Ellos hablan = They speak

Ellos **no** hablarían = They **would not** speak

Ella va = She goes

Ella **no iría** = she **would** not go

Ellos aprenden = They learn

Ellos **no aprenderían** = They **would not** learn

## Frases que empiezan por “Si...”

Algunas frases empiezan por “si...”. Las decimos para establecer una condición. Algo que debe pasar para que suceda otra cosa. Por ejemplo: “Si trabajas duro, aprobarás”

Puedes decir frases que empiezan por “Si...” de cuatro maneras diferentes:

1. Si estudio mucho apruebo los exámenes
2. Si estudio mucho aprobaré los exámenes
3. Si estudiara mucho aprobaría los exámenes
4. Si hubiera estudiado mucho, habría aprobado los exámenes

Los dos primeros tipos no tienen ninguna característica que debiera complicarte la vida. La forma de conjugar los verbos no tiene ninguna particularidad especial y la estructura de estas frases en Inglés es prácticamente igual a la que se usa en español.

Los dos últimos en cambio tienen una característica que hace que en Inglés se construyan de forma ligeramente diferente de cómo lo harías en español y que necesitas conocer para decirlos correctamente en este idioma.

### “Frases si...” que se dicen como en español.

#### **A: SI ME COMO ESO AUMENTO DE PESO.**

En estas frases tipo “si” hablas de algo que ocurrirá **ahora y seguro (al 100%)**... si sucede lo que planteas al principio ocurrirá lo que dices:

- Si te saltas el semáforo te multan
- Si el agua hierve se convierte en vapor
- Si limpio con este producto desinfecto todo, etc

Se trata de algo que ocurre físicamente sí o sí, verdades universales.

- Si pones el plomo a 350 grados se funde

**Si** uso gafas veo mejor

**If** I use glasses, I see better

**Si** no practico la guitarra me olvido de las canciones

**If** I don't play the guitar, I forget the songs

A veces dirás “cuando” en vez de “si”, pero la frase es equivalente, se construye igual:

**Cuando** uso gafas veo mejor

**When** I use glasses, I see better

**Cuando** no practico la guitarra me olvido de las canciones

**When** I don't play the guitar, I forget the songs

## **B: SI APRUEBAS EL EXAMEN SE LO DIRÉ.**

“If you pass the exam, I will tell him”. Este tipo de “frase si” nos habla de que, en el caso de que lo que ocurra lo que se plantea, **más adelante** sucederá algo. Como: “Si pasa esto, sucederá algo”

A veces se usa también “a menos que” (unless) en vez de “si”. Pero salvo eso la frase se construye de forma similar:

- **A menos que** apruebes se lo diré. **Unless** you pass the exam, I will tell him it

Ejemplos:

Si hoy llueve te mojarás

**If** it rains today, you will get wet

Si el agua hierve, se convertirá en vapor

**If** the water boils, it will become steam

Si usas Internet adecuadamente conocerás nuevas personas

**If** you use Internet properly, you will meet new people

Si quieres un buen futuro tienes que encontrar un buen empleo

**If** you want a good future, you will have to get a good job

Si ganas la carrera comeremos pizza

**If** you win the race, we will eat pizza

Sí eres honesto, te irás a casa

**If** you are not honest, you will go

home

A menos que estés listo pronto, yo no iré **Unless** you are ready soon, I will not go

### “Frases si...” que se hacen de forma diferente al español.

Estas se construyen como en español, pero tienen una particularidad. Ésta radica en que el primer verbo, el que en español va junto al “si...”, y que normalmente acaba en “-era” o en “-ara” (si **comiera**, si **subiera**, si **trabajara**), en Inglés se dice igual que si quisieras expresarlo en pasado. Como si dijéramos en español “Si **comía** mucho, engordaría”, o “Si **había** comido mucho, habría engordado.

Veamos:

#### **A: SI TRABAJARAS MÁS DURO, HARÍAS MÁS DINERO.**

“If you worked harder, you would make more money”

¿Ves? si tradujeras literalmente y palabra a palabra la frase del Inglés al español, resultaría algo como:

**Si trabajabas más duro, harías más dinero**

En estas frases, el primer verbo, el de la “frase si”, aunque en español se diría “si oyeras”, “si lloviera”, “si cenaran”, etc., en Inglés va en pasado. El otro verbo (el **harías**) se forma con la regla habitual, poniendo “would” delante del verbo. Tal y como se explica en el punto 26.

Ejemplos:

Si tuviese dinero, me compraría un coche **If** I had money, I would buy a car

Si lloviera te mojarías **If** it rained, you would get wet.

Si sus padres estuvieran de acuerdo, Ann dejaría la escuela **If** her parents agreed, Ann would quit school

Si visitaras Cáceres, no querrías regresar **If** you visited Cáceres, you would not want to come back.

## **B: SI HUBIERAS TRABAJADO MAS DURO, HABRÍAS GANADO MÁS DINERO.**

“If you had worked harder, you would have made more money”

De nuevo el verbo que va después del “si...” va en pasado, un tiempo diferente del que usamos en español para decir lo mismo. Por eso esta frase, si de nuevo la tradujéramos literalmente sonaría más o menos así:

Si **había** trabajado más duro, habrías...

Otra vez el primer verbo, el de la primera frase, va en tiempo pasado, el que va junto al “si...” y que en este caso siempre es el verbo haber.

El otro se forma poniendo el verbo “have” en el tiempo tipo “Comería”, “Querría”, “Pensaría”. (Poniendo “would” delante del “have” Ver punto 26). Al final, igual que en español se pone el verbo en participio (“comido”, “trabajado”, “tomado”)

Ejemplos:

Si Richard hubiera encontrado las llaves, habríamos entrado en la casa

**If** Richard had found his keys, we would have come into the house

Si no hubieran ido a la fiesta, no se hubieran conocido

**If** they hadn't gone to the party, they wouldn't have met

Si la hubiera visto, le habría contado mis planes

**If** I had seen her, I would have told her my plans

Si hubiera cocinado verduras, Luis hubiera comido con nosotros

**If** I had cooked vegetables, Luis would have eaten with us

**Nota:** En estas frases (en las 4, en todas), se puede colocar primero la “frase if” y luego la otra frase, o al revés. Da igual decir “Si me tocara la lotería, viajaría alrededor del mundo” que “Viajaría alrededor del mundo si me tocara la lotería”. Es lo mismo: “**If** I won the lottery, I would travel around the world”, que “I would travel around the world **if** I won the lottery”.



## 1.1 “Frasas si...”, pero con ser/estar

Para hacer las “frases si...” del punto anterior pero con el verbo ser/estar (**be**), se sigue un camino ligeramente distinto. Más fácil, pero distinto.

Para decir “Si yo **estara...**”, “Si **estuviéramos...**”, “Si ella **fuera...**”, “Si mis amigos **fuesen...**”, etc.,

**FORMALMENTE SE USA SIEMPRE Y PARA TODO EL MUNDO “WERE”**

Ejemplos:

<b>Si ellos fueran</b> inteligentes	<b>If they were</b> smart they would pay pagarían
<b>Si yo fuese</b> tú, le diría la verdad	<b>If I were</b> you, I would tell him the truth
<b>Si estuviéramos</b> seguros te lo contaría	<b>If we were</b> sure, we would told you
<b>Si fuera</b> más rápido lo lograría (él)	<b>If he were</b> faster he get it
<b>Si estuvieras</b> en EEUU, iría a visitarte	<b>If you were</b> in EEUU, I would go to visit you

Está ocurriendo no obstante, por imposición de los angloparlantes de EEUU que se está usando “was” también para esto mismo. De forma que aunque tradicionalmente es más correcto lo pimero (were), ya se acepta en muchos manuales y exámenes el uso de “was” para las frases que empiezan por “si...” seguido del verbo ser o estar (como “si yo fuera rico...”)

Este tiempo, en la versión americana es muy fácil, pues se arma sólo con el infinitivo del verbo, y además no hay que poner la “s” a la tercera persona del singular (yo, tú, el, eso...). Es casi como si hablaras como los indios de las películas antiguas del oeste. “Le dije que lo acabara” sería como decir algo parecido a “le dije de acabar” (I said him to finish)

Es **casi** como si hablaras en infinitivo; sólo que cuando lo oyes/lees en Inglés y quieres traducirlo al español te cuadrará mejor expresarlo con ese tiempo que en nuestro idioma suele acabar en **-era** o en **-ara**, como “tuviera”, “hubiera”, “comprara” o “tomara” (\* y que en la lengua de los gramáticos se llama subjuntivo).

Ejemplos:

Le pedí que se <b>disculpara</b>	I demanded him <b>to apologize</b>
Es aconsejable que usted lo <b>envíe</b> hoy	It's advisable for you <b>to submit</b> it today
Él insistió en que ella <b>permaneciera</b> en el hospital	He insisted her <b>to stay</b> at the hospital
Me gustaría que todo <b>estuviera</b> preparado pronto	I would like everything <b>to be</b> ready soon
Es importante que no estés aquí cuando <b>llegue</b> Alex	It's important for you not <b>to be</b> here when alex arrives
Es crucial que Jack <b>dirija</b> la reunión	It is crucial to Jack <b>to attend</b> the meeting
Ella pidió que <b>fueras</b> admitido en el club	She asked you <b>to be</b> admitted to the club

Ejemplos con tiempos compuestos. En estos casos el verbo que va primero de los dos que forman el tiempo compuesto va en presente.

Es bueno que <b>hayamos hablado</b>	It is good that we <b>have talked</b>
Estoy contento de que <b>hayas ido</b> a España	I am happy that you <b>have been to</b> Spain
Dudo de que lo <b>estemos haciendo</b> bien	I doubt that we <b>are making</b> it well
Espero que <b>hayan estado practicando</b>	I hope they <b>have been practicing</b>

## El curioso caso de los verbos de dos palabras (Los phrasal verbs)

### Qué son estos verbos de dos palabras

En inglés existen unos verbos que están formados por más de una palabra, generalmente dos (aunque hay alguno que tiene tres).

Esta segunda palabra puede ser un adverbio, una preposición, etc. No es especialmente importante pues esto no afecta a como se usan, a no ser que estés interesado en aprender gramática en profundidad.

Las palabras que componen un FV son siempre un verbo y algo más, y el conjunto de ambos tiene casi siempre un significado diferente del que tiene el verbo a solas o del que parecerían tener tras una traducción más o menos lógica.

Ejemplos: “Give” significa “dar” y “give up” “rendirse”... y no “dar hacia arriba” como podría parecer...

**SÍ HAY FV:** He **called on** her = Le hizo una visita rápida, pasó a verla

**NO HAY FV:** He called from the office = Llamó desde la oficina

En el último caso: no se trata de un FV pues “from” no forma una unidad con “call”, ni lo cambia de significado, sino que es una preposición normal que forma parte de la frase.

A veces su significado puede ser fácilmente deducible, como “go up” (subir). Otras en cambio la palabra que va con el verbo, cambia el significado totalmente, como en “come about” (suceder)

Por último no te extrañe que algunos FVs tengan varios significados. Sucede con ciertas palabras en la mayoría de los idiomas. Es como en español cuando a un extranjero le dicen que una palabra como “hecho”, puede significar un tiempo del verbo hacer, que algo está acabado o terminado, una acción que ha realizado una persona, o si va entre paréntesis (¡hecho!), que se acepta una cosa que se propone.

Lo mismo ocurre con algunos FVs, por ejemplo, “put on”, además de ponerse ropa, puede significar también: adoptar (buenos modales), conectar (aparatos), fingir (pose o forma de pronunciar), encender (luces), aplicarse (crema), etc.

## **¡Realmente se usan los FVs?**

Sí. Los angloparlantes nativos los usan continuamente. Sobre todo en Inglés hablado.

Nosotros los hispanohablantes en cambio, hemos de hacer un esfuerzo por incorporarlos, pues existen en inglés muchos verbos de raíz latina que significan lo mismo y son más fáciles de aprender para nosotros. Por eso tendemos a relegar el aprendizaje de esta fórmula típicamente inglesa.

Para nosotros, un verbo como “speed up” que tiene dos palabras nos parece más difícil que “accelerate” que significa prácticamente lo mismo y se parece mucho a su equivalente en español. Muchos de estos verbos de

dos palabras pueden requerir además que pongas en medio de ambas partes otras palabras de la frase. Esta estructura y forma de usarse al ser diferente, desconciertan a muchas personas de habla hispana, sobre todo al principio. Aunque espero que te resulte fácil manejarlos después de leer este capítulo.

Piensa que un nativo del idioma inglés usará FVs continuamente, lo que significa que tú también te los encontrarás continuamente. Además, lo más probable es que ni siquiera sepa que los está usando. La gran mayoría de los angloparlantes (como la mayoría de las personas que hablan español como lengua madre) no sabe nada de su propia gramática, y por supuesto no puede imaginarse que para un hablante de español estos sean difíciles de utilizar.

Es más, un amigo, profesor de inglés me comentó que al principio de llegar a España, cuando se encontraba con españoles que se dirigían a él en Inglés, ¡Se esforzaba por usar estos verbos! Ya que pensaba que eran más sencillos. Por ejemplo, las palabras “drop” y “off” que componen el FV “drop off” le parecían más fáciles de entender que una palabra como “deliver”, equivalente, pero a su juicio de entonces más “larga” y por lo que se le antojaba más difícil.

Te interesa pues manejar este tipo de verbos, primero para entenderlos cuando los escuches o leas, y luego para que tu inglés se parezca más al que de verdad se habla en el día a día de este idioma.

## **Cuantos FVs hay?**

Hay muchos; más de 1000. Pero con saber usar unos 100 (o incluso menos), una persona puede ofrecer a su Inglés una mejora verdaderamente significativa. Los demás que necesites podrás ir incorporándolos poco a poco. Y con la metodología que aprenderás en este libro, te resultará, además mucho más fácil de lo que ahora pueda parecerse.

Además hay un buen número de ellos que podrás adivinar pues las palabras que los componen son bien conocidas o relativamente frecuentes. Por ejemplo: “I’m going to **call** him **back**”; “**call back**” tiene significado bastante claro, si sabemos que “call” significa llamar y que “back” es atrás. Llamar para atrás y devolver una llamada son dos conceptos muy cercanos que convierten a estas dos palabras en un FV bastante “adivinable”.

Otro ejemplo es “speak up”. Si sabes que “up” significa hacia arriba, o que algo se incrementa, podrás adivinar fácilmente el significado de: “Mary,

could you speak up? I can't hear you!" Imagino que habrás adivinado que "speak up" significa hablar mas alto.

Espero tranquilizarte si te digo que hay muchos FVs cuyos significados se pueden adivinar con bastantes probabilidades de éxito.

## Cómo funcionan

Este tipo de verbos pueden ser de dos tipos:

**LOS QUE VAN JUNTOS** (y por lo tanto no se pueden separar).

Son verbos como "get by" (que significa apañárselas). Estos funcionan como un verbo cualquiera, igual que si se tratara de una palabra compuesta (aunque que se escriba separada). "I have savings to **get by** for a year" (tengo ahorros como para **apañarmelas** un año).

La única cosa que debes saber es que para usarlos en pasado u otro tiempo distinto del presente, sólo cambia la palabra-verbo del FV, la otra permanece igual. Por ejemplo: "Se las apañó con 100 euros" (He **got by** only with 100 Euros)

## LOS QUE SÍ SE PUEDEN SEPARAR.

Este otro tipo de verbos pueden llevar otras palabras en medio de las dos que lo componen. Estos son los que encajan en las frases de forma diferente a la de los verbos que estás acostumbrado a usar en español. Por ejemplo "hand in" (entregar) en "¿Has entregado **la carta** a tiempo?"

En esta frase el verbo se puede separar y podemos colocar ese "**la carta**", entre las dos palabras del FV: "Do you *hand the letter in* on time?" (¿Has entregado **la carta** a tiempo?)

Cuales son separables y cuales no, es algo que hay que aprender. No hay una lógica o regla para saber si un verbo que aparentemente pudiera separarse, es o no separable. No obstante sí la hay para saber cómo usar aquellos verbos que sabes que sí pueden ir separados. Veamos ambos casos. Empecemos por los primeros, los inseparables.

## TIPO 1: LAS DOS PALABRAS DEL VERBO SIEMPRE VAN JUNTAS:

Estos verbos funcionan dentro de la frase como si fueran una palabra compuesta, aunque sus partes están en realidad separadas. Son verbos de

alguna forma similares al verbo español “maniatar” pero en el caso Inglés las palabras “mano” y “atar” en vez de ir pegadas, llevarían un espacio en medio. Algo como si en español dijéramos “Hay que mano atar a los ladrones”.

Salvo esto, su encaje en la frase es similar al de cualquier verbo “normal” en Inglés.

Ejemplos:

That boy will <b>grow up</b> soon	Ese muchacho madurará pronto
They are going to <b>come in</b> later	Ellos van a venir más tarde
We can't <b>go back</b> in that vehicle	No sabemos regresar en ese vehículo
I'm going to <b>sleep in</b> until five	Voy a dormir hasta las 5
Custom is already <b>check out</b>	El cliente ya se ha ido del hotel

## TIPO 2: EN ESTE TIPO LAS DOS PALABRAS DEL VERBO SE PUEDEN SEPARAR (O DEBEN) Y COLOCAR EN MEDIO OTRAS PALABRAS.

Algunos de estos verbos de dos palabras pueden separarse para colocar otras palabras en medio de las dos que lo componen. Un ejemplo es el verbo “**broke in**” (estrenar): “He **broke** her shoes **in**” (Ella estrenó sus zapatos).

Estos verbos “separables” tienen una característica en común: Son verbos que necesitan que en la frase se diga la persona, animal o cosa sobre la que se ejerce la acción, por que si no, no se entendería la frase. Ejemplos:

“La directora ha contratado **un nuevo secretario**”. Si no digo qué contrató la directora el mensaje no estaría completo.

“Le voy a comprar a mi madre **un perrito**”. Hay que decir qué le vas a comprar a tu madre o la frase quedaría coja.

“John derribó **la pared**”. Aquí sucede igual. Hay que decir qué derribó “John”, o la frase no tendría sentido

No todos los verbos que necesitan que se les complemente son separables. **Pero... todos los FVs separables, funcionan como te explico a continuación:**

La particularidad de este tipo de FVs, es que esa “persona, animal o cosa” que les ayuda a tener sentido en la frase es lo que va en medio de estos FVs separables cuando toca.

Esta “persona, animal o cosa” puede aparecer a su vez de dos maneras. Veamos.

**Caso 1:** Cuando el verbo es separable y Sí nombras directamente a la “persona, animal o cosa” a que te estás refiriendo. Ejemplos:

- En “Ana apagó **las velas**”; se nombra a “las velas” que apagas.
- En “Voy a pedir **a una chica** que salga conmigo”; se nombra a quién “pedir una cita, pedir para salir”, a “la chica”.

En este caso **PUEDES ELEGIR** entre poner ese algo o alguien en medio del FV, o dejar las dos palabras del verbo juntas y ponerlo detrás.

“Ana blow **the candles** out” = “Ana blow out **the candles**”

“I am going to ask **Ana** out” = “I am going to ask out **Ana**”

**Caso 2:** Cuando el verbo es separable PERO en la frase usas un sustituto de esa persona, animal o cosa. Ejemplos:

- En “Ana **las** apagó” (las velas), se sustituye “las velas” por el “**las**” en negrita
- En “**Le** voy a pedir (a una chica) que salga conmigo”, se ha sustituido “una chica” por el “**le**” en negrita.

En este caso **NO TIENES OPCIÓN HAY QUE SEPARAR EL VERBO Y METER ESE SUSTITUTO EN MEDIO.**

Ejemplos:

“Ana **las** apaga” = “Ana blow **it** out”

“**Le** voy a pedir (a la chica, a ella) que salga conmigo” = “I am going to ask **her** out”

(Este sustituto en Inglés es siempre una de las siguientes palabras: “me”, “you”, “him”, “her”, “it”, “us”, o “them”).

## EJEMPLOS PARA AMBOS CASOS:

### 1.- Sí se nombra la persona animal o cosa:

Puedes poner esta persona, animal o cosa en medio:

Repasa <b>el examen</b> antes de firmarlo	<b>Look</b> the exam <b>over</b> before sign it
Cancela todas <b>mis citas</b>	<b>Call</b> all may dates <b>off</b>
¿Ejecutaste <b>el programa</b> ?	Did you <b>carry</b> the program <b>out</b> ?
Pedro reparte <b>esos muchachos</b>	Pedro <b>hand</b> those boys <b>out</b>
Recoge <b>este hombre</b> del suelo	<b>Pick</b> this man <b>up</b> from the ground

Pero como cabe elección, también puedes hacerlo así:

Repasa <b>el examen</b> antes de firmarlo	<b>Look over</b> the exam before sign it
Cancela todas <b>mis citas</b>	<b>Call off</b> all may dates
¿Ejecutaste <b>el programa</b> ?	Did you <b>carry out</b> the program?
Pedro reparte <b>esos muchachos</b>	Pedro <b>hand out</b> those boys
Recoge <b>este hombre</b> del suelo	<b>Pick up</b> this man from the ground

### 2.- Se sustituye la persona animal o cosa por “me”, “you”, “him”, “her”, “it”, “us”, o “them”

**Atención: ¡Obligatorio separar el verbo y ponerlos en medio!**

Repásalo antes de firmarlo (el examen)	<b>Look it over</b> before sign it
Cancélalas (mis citas)	<b>Call them off</b> please
¿Lo ejecutaste (el programa)?	Did you <b>carry it out</b> ?
Pedro <b>los</b> reparte (los muchachos)	Pedro <b>hand them out</b>
Recógelo del suelo (el hombre)	<b>Pick him up</b> from the ground



Resumen:

Tipo de verbo	Característica a tener en cuenta:	
Inseparables	Ninguna. Los que lo son, lo son por que sí.	El verbo <b>SIEMPRE</b> va junto
Separables	En la frase aparece la "persona, animal o cosa" que lo complementa	<b>Tú eliges</b> poner la "persona, animal o cosa" en medio o mantener el verbo junto
	Cuando se sustituye esa "persona, animal o cosa" por "me", "you", "him", "her", "it", "us", o "them"	Estos sustitutos se colocan <b>SIEMPRE</b> en medio del verbo

## Conjugar los FVs

Los FVs cambian de forma para variar de tiempo modificando la primera palabra (la que es un verbo), igual que lo haría cualquier otro verbo. Veamos unos ejemplos con "write down" (anotar). Observa cómo en estos FVs sólo se conjuga el verbo (no la partícula que lo sigue).

En el ejemplo propuesto "write", que es irregular: "write", "wrote" (Pasado), "written" (participio); o añadiéndole la palabra que corresponda: "will", "would", "did", etc).

La segunda palabra de estos verbos, en este caso "down", permanece igual, y tampoco se separa al cambiar el tiempo del verbo. No cambia en ningún caso.

Please <b>write down</b> the answers to the test
You <b>will write down</b> the answers to the test
You <b>wrote down</b> the answers to the test one hour ago
You <b>are writning down</b> the answers right now
Have you <b>written down</b> the answers? You don't have more time
You <b>have been writing down</b> the answers this morning
You <b>are going to write down</b> the answers, you can do it

## Preguntar en inglés

En inglés hay dos formas principales de preguntar. La primera, la más típicamente inglesa, se usa con el 99 % de los verbos y si comprendes la lógica con **la** que se forma, hacer preguntas te resultará sencillo.

Para comprender esta lógica lo que haremos será verla en funcionamiento. Para ello tomaremos una frase afirmativa sencilla y le iremos añadiendo diferentes palabras, que son las que se encargan de convertirla en una pregunta y de matizarla, llegado el caso.

La segunda forma de preguntar se realiza con unos pocos verbos. Los que llamé verbos peculiares, explicados en el punto 34 de la segunda parte de este manual. Se comportan de forma más simple y parecida al español, con lo que son más sencillos y fáciles aún de aprender.

### La forma común de preguntar en Inglés.

#### EN PRESENTE (¿VIVES AQUÍ?, ¿NECESITAS ALGO?)

En español preguntamos poniendo un signo de interrogación delante de la frase y otro detrás, aunque no los pronunciemos. En inglés sucede igual, sólo que el signo que va delante de la frase no es el mismo que en español. Este idioma en vez del tradicional signo “¿”, usa una palabra.

Para las preguntas en presente usa la palabra “**do**” (pronunciada /du/).

En español tomamos una frase afirmativa como “Necesitas un nuevo empleo” y la convertimos en pregunta añadiendo un signo de interrogación antes y otro después: “¿Necesitas un nuevo empleo?”

En inglés es igual salvo por el signo del principio que es otro. En realidad no es un signo, es una palabra. En Inglés igual que en español, tomamos una frase afirmativa como “You need a new job” (Necesitas un nuevo empleo) y preguntamos añadiendo al principio la palabra “**Do**” y al final el signo “**?**”. Así: “**Do** you need a new job?”

Ejemplos:

<b>Afirmación:</b>	<b>Pregunta:</b>
You deal with cattle (Vosotros tratáis con ganado)	<b>Do</b> you deal with cattle?
They give a reward for him (Dan una recompensa por él)	<b>Do</b> they give a reward for him?
You read very fast (Lees muy deprisa)	<b>Do</b> you read very fast?
We want to play with her (Queremos jugar con ella)	<b>Do</b> we want to play with her?

**Importante:** El *signo/palabra “do”* de comienzo de las preguntas es una palabra que se escribe igual que el verbo “do”. La gramática tradicional incluso lo cataloga como verbo, aunque en realidad no expresa ninguna acción cuando hace las veces de signo de interrogación en una pregunta.

Esto es debido a que esta palabra en relación con el resto de la frase se comporta de forma muy similar al citado verbo. Por ejemplo, para preguntar en presente pero refiriéndose a una tercera persona del singular (él, “ella”, “ello”, o “¿Mi novio...?”, “¿El avión...?”, etc.), ha de terminar en “S” (igual que el verbo “do”) con la forma de “does”.

Así las siguientes preguntas, al referirse a la tercera persona del singular, en vez de comenzar con “do” a secas, lo hacen con el “do” que acaba en “S” (que es “does”).

<b>Afirmación:</b>	<b>Pregunta:</b>
She wins a prize in the quiz (Ella gana un premio en el concurso)	<b>Does</b> she win a prize in the quiz?
It involves an advantage for us (Eso implica una ventaja para nosotros)	<b>Does</b> It involve an advantage for us?
John buys clothes in France (John compra ropa en Francia)	<b>Does</b> John buy clothes in France?
John has a napkin in his hand (John tiene una servilleta en su mano)	<b>Does</b> John have a napkin in his hand?

**NOTA:** Observa que al preguntar ya le ponemos al “do” la “S” que habitualmente se le pone al verbo cuando lo usamos con la tercera persona del singular. Por eso ya no hace falta que ponérselo al verbo principal como se hace en la frase afirmativa:

John **buys** clothes in France      **Does** John **buy** clothes in France?

John **has** a napkin in his hand      **Does** John **have** a napkin in his hand?

### EN PASADO (¿FUISTE AL CINE AYER?, ¿VIAJABAS MUCHO ANTES?)

Para preguntar en pasado usamos la misma lógica del punto anterior.

Pero en este caso la palabra que hace las veces de signo de interrogación no es “do” o “does” sino “**did**” (pronunciada *did*).

Así se toma una frase en afirmativo y se le añade al principio la palabra “**Did**” y al final el signo “?”.

Ojo, cuando preguntamos en pasado, se usa “**did**” para todas las personas.

**Notas:** Como el “**did**” ya indica que la pregunta va en pasado, el verbo no hay que ponerlo también en este tiempo y va en presente (con la forma de la raíz del verbo), de la misma forma que en el apartado anterior.

Y también sin la “S” de los verbos que van con la tercera persona del singular.

Ejemplos

It happened yesterday      **Did** it happen yesterday?

That increased my money      **Did** that increase my money?

The woman of this shop irritated me      **Did** the woman of this shop irritate me?

He kept me nervous all the morning      **Did** he keep me nervous all the morning?

## EN FUTURO (¿TRABAJARÁS MAÑANA?, ¿TE MUDARÁS PRÓXIMAMENTE?)

Para preguntar en futuro, de nuevo, usamos la misma lógica. Tomamos una frase en presente, afirmativa, y le añadimos el signo “?” al final, como en español, y al principio una palabra que nos indique que estamos preguntando, pero en futuro.

Esa palabra es la misma que se usa para poner los verbos en futuro: “**will**”, que al principio de una frase indica que se trata de una pregunta en futuro.

Así, para preguntar “¿Escribirás el informe la semana que viene?”, tomamos la frase afirmativa en presente “Escribe el informe la semana que viene” y añadimos “**will**” al principio y el “?” para cerrar la frase.

Así la frase afirmativa “You write the report next week”, tiene como pregunta equivalente en futuro: “**Will** you write the report next week?”

Ejemplos:

Annie go to Munich the following summer	<b>Will</b> Annie go to Munich the following summer?
He meets new people in the college	<b>Will</b> he meet new people in the college?
We distribute the tasks in the morning	<b>Will</b> we distribute the tasks in the morning?
You teach with american books	<b>Will</b> you teach with american books?
I will pass the exam succesfully	<b>Will</b> I pass the exam succesfully?
He will visit Paris next week	<b>Will</b> he visit Paris next week?

**Nota:** Cuando preguntes en futuro con “**will**”, y lo hagas refiriéndote a la tercera persona, pasa igual que con “**do**” o “**did**”, tampoco has de ponerle una “**S**” al verbo de la frase.

## **CON VERBOS QUE ACABAN EN “-RÍA”** (¿vivirías aquí?, ¿te gustaría cenar?).

Para preguntar con verbos acabados en “-ría” como “¿**Entrenarías** un rato conmigo?” o “¿**Corregirías** estos exámenes?”, usamos la misma lógica y la misma forma de proceder. Tomamos la frase en presente, le añadimos el signo “?” al final; y al principio la palabra que indica que estamos preguntando con el verbo acabado en “-ría”, que en este caso es “**would**”.

Esta palabra cuando va al principio de una frase indica que se trata de una pregunta (igual que pasa con “**will**”), pero en el caso de “**would**” se trata del tiempo de los verbos acabados en “-ría” (como “**pintaría**”, “**ordenarían**”, o “**jugaríamos**”).

De esta manera, para preguntar “¿**Participarías** en la reunión?”, o ¿Nos **acompañarían** tus amigos? tomas la frase equivalente en presente: “Participas en la reunión” o “Tus amigos nos acompañarán”, y le añades “**would**” al principio y el signo “?” al final.

Así una frase afirmativa como “You want a hot dog”, tiene como pregunta equivalente en este tiempo: “**Would** you want a hot dog?” (¿**Querrías** un perrito caliente?)

Ejemplos:

You finish earlier today	<b>Would</b> you finish earlier today? (¿ <b>Terminarías</b> pronto hoy?)
Mary takes the train with Adele	<b>Would</b> Mary take the train with Adele? (¿ <b>Tomaría</b> Mary el tren con Adele?)
He stays at home on Mondays	<b>Would</b> he stay at home on Mondays? (¿Se <b>quedaría</b> él en casa los lunes?)
He would know how to do it	<b>Would</b> he know how to do it? (¿ <b>Sabría</b> , él, cómo hacerlo?)
I would travel all around the country (if I had time)	<b>Would</b> I travel all around the country? (¿ <b>Viajaría</b> por todo el país?)

**Nota:** De nuevo: cuando preguntes con “**would**”, y lo hagas refiriéndote a la tercera persona, igual que pasa con “**will**” “**do**” o “**did**”, tampoco has de ponerle una “**S**” al verbo de la frase.

## La otra forma de preguntar

Como expliqué al hablar del tiempo presente, en inglés es muy frecuente el uso de frases en presente con verbos que siguen el siguiente formato: “Ellas **están organizando** una excursión”, o “Mi equipo **está construyendo** un prototipo”.

Pues bien, las frases con este tipo de tiempos verbales (estoy haciendo, estamos subiendo, etc.) también se usa mucho en Inglés para hacer preguntas, como en: “¿Estáis organizando una excursión?”, o “¿Está mi equipo haciendo un prototipo?”

La estructura de estas frases en Inglés es básicamente la misma que en español. Sólo hay que poner el verbo “Estar” (Be) al principio de la frase seguido del gerundio correspondiente. Igual que en castellano.

Así la frase “You are playing chess” (Tú estás jugando al ajedrez), tiene su versión en formato pregunta en “Are you playing chess?” (¿Estás (tú) jugando al ajedrez?).

Para preguntar en pasado o en futuro con este tipo de frases con gerundio, sólo hay que poner delante el verbo “estar” en el tiempo correspondiente. Lo demás no varía

### **EN PRESENTE.** (¿Estamos comiendo pizza?, ¿Estoy hablando solo?)

Ejemplos:

We are reading the newspaper	Are we reading the newspaper?
------------------------------	-------------------------------

I am dancing	Am I dancing?
--------------	---------------

She is travelling to New York	Is she travelling to New York?
-------------------------------	--------------------------------

You are doing the right thing	Are you doing the right thing?
-------------------------------	--------------------------------

They are building a dog house	Are they building a dog house?
-------------------------------	--------------------------------

### **EN PASADO.** (¿Estábamos comiendo pizza?, ¿Estaba hablando sólo?)

Ejemplos:

We were reading the newspaper	Were we reading the newspaper?
-------------------------------	--------------------------------

I was dancing	Was I dancing?
---------------	----------------

She was travelling to New York	Was she travelling to New York?
--------------------------------	---------------------------------

You were doing the right thing	Were you doing the right thing?
--------------------------------	---------------------------------

They were building a dog house	Were they building a dog house?
--------------------------------	---------------------------------

## Cómo se pregunta con los verbos especiales

Estos verbos “especiales” en Inglés son:

<b>Be</b>	Ser y/o Estar
<b>Can</b>	Poder, de ser capaz
<b>Could</b>	Pasado de Can
<b>May</b>	Poder, de pedir permiso, autorización
<b>Might</b>	Podría... Existe la posibilidad de que...
<b>Must</b>	Deber, obligación
<b>Y Should</b>	Debería (para dar consejos o hacer advertencias)

Para preguntar con estos verbos: “¿Puedes subir las maletas?”, “¿debería pedir un aumento de sueldo?”, “¿podría tomarme un descanso?”, o “¿debo hacer ese trabajo?”, sólo hay que ponerlos al principio de la oración colocándolos delante de aquel o aquello que realiza la acción.

En este caso es el verbo, el que hace las veces de signo de interrogación del principio de la frase (¿), igual que en los apartados anteriores que se hace con “will” y “would”

Observe estos ejemplos:

Él es el profesor	He is the teacher
¿Es él el profesor?	<b>Is</b> he the teacher?
Ellas están trabajando en la oficina	They are working in the office
¿Están ellas trabajando en la oficina?	<b>Are</b> they working in the office?
Todos podemos mejorar	Everyone may improve
¿Podemos mejorar todos?	<b>May</b> everyone improve?
Yo podría estudiar ciencias	I might study science
¿Podría estudiar ciencias? (yo)	<b>Might</b> I study science?
Ellos lo harían a propósito	They would do it on purpose



¿Lo harían ellos a propósito?	<b>Would</b> they do it on purpose?
Yo debería decir la verdad	I should say the truth
¿Debería (yo) decir la verdad?	<b>Should</b> I say the truth?
Tú debes atender en clase	You must pay attention in class
¿Debes atender en clase?	<b>Must</b> you pay attention in class?

## Preguntas tipo “¿vas a...?”, “¿vamos a...?”

Una forma frecuente y fácil de preguntar cosas que pasarán más adelante es con “¿vas a...?” y sus variantes (¿vamos a...?, ¿van a...?, etc.).

Esta expresión en Inglés se arma (textualmente) como “estar yendo a” (to be going to). Así ¿vas a comer a casa mañana?, en Inglés es: “¿estas yendo a comer a casa mañana? (Are you going to eat at home tomorrow?).

Por ejemplo para decir “¿Vas a cenar más tarde?”, ellos dicen “¿Estás yendo a cenar más tarde?": “Are you going to dinner later?”

Ejemplos:

¿ <b>Vas a</b> comprar un nuevo coche?	<b>Are you going to</b> buy a new car?
¿Ellos te <b>van a</b> ayudar?	<b>Are they going to</b> help you?
¿Quién va a venir mañana?	Who <b>is going to</b> come tomorrow?
¿Vamos a limpiar los platos?	<b>Are we going to</b> wash the dishes?
¿Ellas no <b>van a</b> jugar al baloncesto?	<b>Aren't they going to</b> play basketball?

Ejemplos en pasado:

¿Ibas a jugar golf con Mary?	<b>Were you going to</b> play golf with Mary?
¿Iba a comprar un gato? (él)	<b>Was he going to</b> buy a cat?
¿Iba a ver a Rocío esta tarde? (yo)	<b>Was I going to</b> see Rocío this evening?
¿Ibas a contestar a mi pregunta?	<b>Were you going to</b> answer my question?
¿No iban a hacer los deberes?	<b>Weren't they going to</b> do the homework?

## Preguntar pero negando (¿no comes más?, ¿no deberías estudiar?...)

Hacer preguntas en negativo es muy sencillo si has entendido bien la lógica que se explica en los puntos anteriores.

Puedes hacerlo de dos formas:

**A.-** La más sencilla es añadir “**not**” justo después de la palabra o el verbo que inicia la pregunta: “do”, “does”, “did”, “will”, “can”, “may, etc.

¿No puedo usar ese coche papá?	<b>May I not</b> use that car dad?
¿No podrían tus amigos ganar esta vez?	<b>Might not</b> your friends win this time?

Es una fórmula muy sencilla, pero no es recomendable del todo, salvo con “**may**” y con “**might**”. Con el resto (“do”, “does”, “did”, “will”, “can”, “should, etc.) sólo puede considerarse aconsejable para interiorizar la mecánica de cómo preguntar en negativo en inglés y sólo si estás muy en los inicios de tu aprendizaje del inglés. Por que decir “¿Can not you...?” o “¿Must not they...? , aunque sería “técnicamente” correcto y te entenderían, sonaría muy a extranjero que no conoce bien el idioma.

**B.-** La manera 100 % correcta es la misma, pero uniendo en un solo vocablo la palabra o el verbo que inicia la pregunta con el “**Not**”.

Así, en vez de “Is not he...?”, lo correcto del todo sería “**Isn’t** he...?”; o en vez de “Can not we watch the TV?”, lo correcto de nuevo sería “**Can’t** we watch the TV?”.

Ejemplos:

¿No vamos al gimnasio hoy?	<b>Don’t</b> we go to the gym today
¿No quiere (ella) conducir más?	<b>Doesn’t</b> she want to drive more?
¿No quiso hablar de ello?	<b>Didn’t</b> he want to talk about it?
¿No vendrás a desayunar?	<b>Won’t</b> you come to breakfast?
¿No es esa la directora?	<b>Isn’t</b> she the director?

¿No están en Londres tus amigas? **Aren't** your friends in London?

¿No puedes acabarte eso? **Can't** you finish that?

¿No podrías contarme algo? **Couldn't** you tell me something?

¿No debería cocer más tiempo? **Shouldn't** it cook more time?

**Nota:** Para más información sobre las contracciones en Inglés, ver apartado 35 del presente manual

## **INDICE DE LA OBRA COMPLETA**

### **INTRODUCCION**

**Qué es este libro... y qué no es**

**A quién va dirigido**

**Cómo usar este libro**

**¿He de aprenderme las reglas de este libro?**

**¿Cómo accedo a los vídeos y audios que complementan este libro?**

**¿Es útil para enseñar a niños?**

## **Parte I: Partes básicas del hablar en Inglés**

### **1 Los nombres de las cosas**

- 1.1 Nombres de cosas grupales
- 1.2 El plural de los nombres, cómo se hace
- 1.3 Los nombres compuestos, como “salvavidas” o “paraguas”
- 1.4 El inglés y las cosas que no se pueden contar
- 1.5 ¿Masculino o femenino?
- 1.6 En inglés los nombres también se usan para calificar calificar otros nombres

### **2 Un, uno, una, el, la, los, las ... Los artículos**

- 2.1 Un, una.
- 2.2 Unos, unas (y algunos, algunas)
- 2.3 El, la, los, las

### **3 Quién hace las cosas**

- 3.1 Yo, tu, él, nosotros...
- 3.2 “Ello”, “eso”... (“It”)
- 3.3 “Lo”. El otro “ello”, “eso”... (el otro “It”)

### **4 Mi, me, a mí, le, a él, les, los, las, etc.**

### **5 Indicando posesión**

- 5.1 Mi casa, tu coche, nuestras cosas
- 5.2 Mío, tuyo, el suyo, el nuestro...
- 5.3 La “-s” para decir quién posee algo
- 5.4 “Uno mismo”, “una misma”

### **6 La expresión “Hay”: “Hay algo en...”, “Hay varios de algo en...”**

- 6.1 “There is” y “there are”
- 6.2 Había una cosa en..., habrá algo en...
- 6.3 Preguntar ¿Hay....?

### **7 Esto, eso, aquello...**

- 7.1 “Estos/as”, “esos”, “aquellos”... El plural de “This” y “That”

## 8 “That” también significa “que”

- 8.1 En Inglés no siempre se utiliza “that”, en los casos en que en español decimos “que”
- 8.2 Cuándo NO se usa “that” (aunque en español sí se dice “que”)
- 8.3 Cuándo sí usar “that” (que)
- 8.4 Cuándo es opcional usar “that” (que)

## 9 Los números

- 9.1 Del uno al doce
- 9.2 Del 13 al 19.
- 9.3 Las decenas
- 9.4 Los números intermedios: 21, 32, 44, 56, etc.
- 9.5 Cien, mil, un millón.
- 9.6 El número “cero”.

## 10 Los adjetivos en Inglés

- 10.1 Palabras con varios adjetivos.

## 11 Cómo comparar cosas

- 11.1 Cómo decir cualidades después de comparar (P. ej. Mira, esa moto es más grande.)
- 11.2 Comparando dos cosas: (“Juan es más listo que...”)
- 11.3 Igualando dos elementos: (“La fruta es tan sana como...”)
- 11.4 Cuatro comparativos especiales

## 12 Los adverbios

- 12.1 La terminación “-LY”
- 12.2 Comparaciones en los adverbios

## 13 Poniendo cada cosa en su sitio (O cómo colocar las frases en Inglés)

- 13.1 Regla de Oro de las Frases en Inglés
- 13.2 El único cambio de la regla
- 13.3 Cómo aprender esta regla:

## 14 Las preposiciones

- 14.1 Cómo aprenderlas
- 14.2 Dónde colocar las preposiciones en las frases

## 15 Las conjunciones

- 15.1 El caso de las conjunciones de dos palabras o más

## 16 Claves para entender palabras nuevas

- 16.1 Comienzos que cambian el sentido de las palabras
- 16.2 Terminaciones que crean palabras

## **Parte II. Expresando acciones. El Verbo**

Los verbos en Inglés son fáciles

**17 La base (o raíz) de los verbos**

**18 El infinitivo.**

**19 El verbo “ser” y el verbo “estar” en Inglés (en presente)**

19.1 Para cuando se trata de una sola persona:

19.2 Para el plural:

**20 Hablar en presente con los demás verbos. “Yo ando”, “Ella escribe”, “Comemos”, “Aprenden”**

**21 Con los verbos en Inglés siempre hay que decir quien hace las cosas**

**22 ... ENDO: que es gerundio**

**23 La otra forma de hablar en presente en Inglés. “Yo estoy leyendo”, “Nosotros estamos subiendo”.**

**24 Dando órdenes**

**25 Hablar en Futuro**

25.1 Cómo poner un verbo en futuro.

25.2 Otra forma de hablar en futuro: Luego voy a... mañana vas a...

25.3 “Él estará trabajando”, “Vosotros estaréis en casa”

**26 “Comería”, “Querría”, “Pensaría”**

**27 Frases que empiezan por “Si...”**

27.1 Frases “si...” como en español.

27.2 Frases “si...” diferentes del español.

27.3 Frases que empiezan por “Si..”, pero con ser/estar

**28 Decir las cosas en pasado**

28.1 Tú comías, ellas paseaban, Juan trabajó...

28.2 Verbos Irregulares: Los verbos que hacen el pasado a su manera...

**29 El pasado de “To be”**

**30 Pasados compuestos como: Yo estaba leyendo, tú estabas subiendo.**

**31 Tiempos compuestos con el verbo haber como: “he estado”, “había comido”, “brán ido”, “habríamos conseguido...”**

31.1 El otro “Have”: “Have-Haber”, para los tiempos compuestos

31.2 “Yo he viajado”, “Ella ha dormido”

- 31.3 "Tú habías compartido", "Hemos conducido"
- 31.4 "Yo habré bebido", "Tú habrás trabajado"
- 31.5 "Habríamos querido", "Habrían llegado"...
- 31.6 "Yo habré estado bebiendo", "Tú habrás estado trabajando"
- 31.7 Lo mismo pero negando: "Yo no he viajado", "Tú no habrías compartido", etc.
- 31.8 Igual, pero preguntando: "¿Ha dormido (ella)?", "¿Habremos conducido mucho?"

### **32 Un caso algo especial: "Ha estado un día andando", "Llevo una hora comiendo"**

### **33 Una vuelta de tuerca: "Tú habrás estado...", "Ellos habrían estado..."**

### **34 Algunos verbos... peculiares**

- 34.1 ¿Por qué son peculiares?
- 34.2 Cuales son:
- 34.3 Estas son sus peculiaridades fundamentales:
- 34.4 Explicados uno por uno:
- 34.5 Podré, podrán, podremos... "Poder" en futuro: "Be able to"
- 34.6 Las dos versiones de "Tener": "Have-Tener"... y "Have Got"
- 34.7 "DO" y "MAKE", los verbos para hacer cosas
- 34.8 "Get" el verbo comodín

### **35 Contracciones**

### **36 Cómo parafrasear.**

- 36.1 Los verbos para parafrasear: Say, tell. Y cómo no confundirlos con: talk, y speak

### **37 "Es normal que esto pase", "Quiero que continúe". Deseos y posibilidades.**

- 37.1 Comiera, viviera, pruebe ... Versión americana.
- 37.2 Comiera, viviera, probara con "should". La Versión "British".

### **38 El curioso caso de los verbos de dos palabras (Los phrasal verbs)**

- 38.1 Qué son estos verbos de dos palabras
- 38.2 Realmente se usan los FVs?
- 38.3 Cuantos FVs hay?
- 38.4 Cómo funcionan
- 38.5 Resumen:
- 38.6 Conjugación de los FVs

## **Parte III: Negar y preguntar en Inglés**

### **39 Cómo se niega en inglés**

- 39.1 La forma hiperfácil de negar en Inglés: “Not”
- 39.2 La forma fácil de negar en inglés (“Do not”, “Did not”)
- 39.3 Negar en futuro y con tiempos tipo “-ría” (“acabaría”, “bebería”, “necesitaría”, etc.)

### **40 Cuando usar “no” y cuando “not”**

### **41 No niegue dos veces**

### **42 Preguntar en inglés**

- 42.1 La forma común de preguntar en Inglés.
- 42.2 La otra forma de preguntar
- 42.3 Cómo se pregunta con los verbos especiales
- 42.4 Preguntas tipo “¿vas a...?”, “¿vamos a...?”

### **43 Preguntar pero negando (¿no comes más?, ¿no deberías estudiar?...)**

### **44 Preguntar en tiempos compuestos con “haber” (¿has comido?, ¿hemos terminado?, ¿han llegado?)**

- 44.1 ¿Han venido?, ¿Ha estado...?
- 44.2 ¿Habían venido?, ¿Había estado...?
- 44.3 ¿Habrían venido?, ¿Habría sido...?
- 44.4 ¿Habrán venido?, ¿Habré sido?

### **45 Preguntas para obtener información**

- |                  |                    |
|------------------|--------------------|
| 45.1 ¿Qué ...?   | 45.5 ¿Por qué...?  |
| 45.2 ¿Cuál...?   | 45.6 ¿Quién...?    |
| 45.3 ¿Cuándo...? | 45.7 ¿A quién...?  |
| 45.4 ¿Dónde...?  | 45.8 ¿De quién...? |

### **46 Preguntar “¿Cómo...?”, en Inglés se hace con “How”:**

### **47 Preguntar “¿Cuánto...?” o “¿Cuántas...?” también se hace con “How”**

### **48 “Lo que quieras”: Algunas de las anteriores + “-ever”**

### **49 El caso de las preguntas que esperan un “Sí” por respuesta.**

### **50 Cuando lo importante no es quién hace las cosas, sino aquello que se hace. (Oraciones en pasiva)**

- 50.1 Entendiendo los mensajes en forma pasiva EN ESPAÑOL
- 50.2 Entendiendo los mensajes en forma pasiva EN INGLÉS